

Metodo per batteristi

Un metodo dedicato alla batteria, più nello specifico ai ritmi batteristici organizzati in forma ginnica, pensato per dare al batterista maggiore controllo e consapevolezza nell'affrontare tutti gli stili.



Stick Control. Il metodo di rullante per i batteristi, edito da Volonté & Co, (MB 153), di **George Lawrence Stone**, è un libro di livello avanzato i cui esercizi, se praticati regolarmente, permettono di acquisire precisione nell'esecuzione e nella coordinazione muscolare.

La musica senza età

Da **Curci** la prima guida illustrata, con Cd allegato, all'arte dei suoni, che si adatta ai lettori dai 6 ai 90 anni, nata per soddisfare le curiosità intorno alla musica, dalla domande più semplici a quelle più complicate. **Tutto sulla musica** (EC 11700), di **Michael Rosenfeld**, volumetto arricchito da colorate illustrazioni di **Aurélia Fronty** e **Christine Destours**, parte dalla scrittura e dal linguaggio

dei suoni, passando agli strumenti musicali, per arrivare ai profili dei compositori, dalla classica al jazz. Con glossario tecnico alla fine.

La pratica del piano jazz

Da **Carisch** un metodo di piano jazz rivolto ai pianisti e ai tastieristi che sentono l'esigenza di completarsi in questo campo e vogliono praticare il jazz in tutte le sue forme: **Pratica del piano jazz in 3D** (ML 3178), di **Andrea**



Catuli, propone serie di esercizi che permettono di progredire nello studio e nella pratica dei giri e degli accordi, di improvvisare, studiare il fraseggio e il respiro jazz. Nel Dvd allegato si trova la dimostrazione di tutti gli esercizi per facilitarne la comprensione, e nel Cd i play back su cui esercitarsi.

Mille canzoni in antologia

Ultima uscita, edita da **Ricordi**, di **Antologia della canzone** (MLR 781), volume 4, la serie suddivisa in quattro libri, con una selezione di 250



titoli ciascuno, dedicata al più famoso repertorio italiano e internazionale, che offre una panoramica del meglio della musica leggera di tutti i tempi. Testo e melodia con accordi, per un totale di mille canzoni.

Album musicali

Due nuovi volumi della collana "Collection", editi da **Volonté & Co: Jazz Standards, Volume 2** (MB 152), con 25 brani jazz in trascrizione per piano, voce e chitarra (**All of you, Begin the beguine, Blue gardenia, Blue moon, Cabaret, Cheek to cheek, Hello Dolly, I love Paris...**). Il secondo, **Opera Collection**



male (MB 175), contiene 20 fra le più famose arie d'opera per voci maschili, in trascrizione per piano, voce e chitarra (**Ah la paterna mano, Bella siccome un angelo, E lucevan le stelle** e altri).

La Carmen di Bizet

Della collana "Magia dell'Opera", edita da **Curci Young**, **Carmen** (EC 11685), è il volume che introduce i più piccoli al fascino del capolavoro di **George Bizet** - dalla storia del compositore alla genesi e all'ambientazione dell'opera - fino ad arrivare alle indicazioni pratiche per la messa in scena della rappresentazione vera e propria. In allegato il Cd dei brani più belli e gli esercizi per imparare a cantare.

Collana per principianti

"Prime lezioni", pubblicato da **Carisch**, è una collana rivolta ai principianti, che



introduce alla notazione musicale e alle fondamenta della tecnica degli strumenti trattati in ogni volume. I libri già disponibili sono **Armonica** (ML 2963), **Piano** (ML 3092), **Chitarra per principianti** (ML 2962), tutti con Cd allegato contenente gli esempi degli esercizi trattati all'interno delle pubblicazioni.

(a cura di **Cristiana Vianello**)

BORSAmusica

Classifica mensile degli spartiti e dei libri di argomento musicale più venduti in Italia. I numeri nella seconda colonna si riferiscono alla posizione occupata nel mese precedente, in terza colonna sono indicate le presenze complessive raggiunte.

ALBUM

1	1 4	Canzoniere italiano Vol. 1 Vari (Carisch)
2	- 1	Antologia della canzone Vol. 3 Vari (Ricordi)
3	3 2	Jazz Carisch Stefano Bollani (Carisch)
4	5 10	Canzoniere senza barre' Vari (Volonté & Co.)
5	- 1	Jazz standard collection Vari (Volonté & Co.)

DIDATTICA

1	2 2	Tutto sulla musica Michael Rosenfeld (Curci)
2	1 7	La chitarra volante Vito Nicola Paradiso (Curci)
3	4 2	Piano livello preparatorio Bastien (Rugginenti)
4	- 1	Ear training Riccardo Solomita (Carisch)
5	- 1	Il mio primo pianoforte Remo Vinciguerra (Curci)

LIBRI

1	1 3	Non so che viso avesse Francesco Guccini (Mondadori)
2	2 2	I sogni fanno prima Pierdavide Carone (Mondadori)
3	- 1	Maestro di te stesso Federica Righini, Riccardo Zadra (Curci)
4	- 1	Io sono Ozzy Ozzy Osbourne (Arcana)
5	- 1	Delitti Rock Ezio Guaitamacchi (Arcana)